

# ARCHEX Pracownia Usługowa Planowania i Architektury

ul. Piotra Michałowskiego 9, 51-637 Wrocław, tel./fax. 71/347 81 99, tel. kom. 502 343 545, e-mail - archex@wp.eu

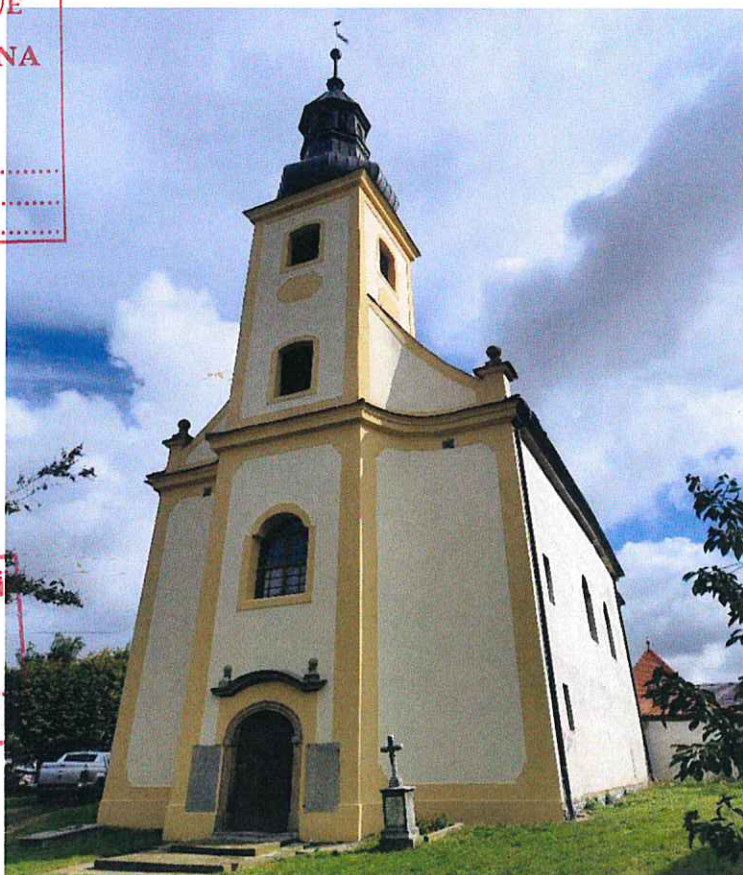
STAROSTWO POWIATOWE  
W STRZELINIE  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpł. 24. 06. 2024

L.Dz. ....  
Liczba załączników ....  
Podpis .....

STAROSTWO POWIATOWE  
W STRZELINIE  
WYDZIAŁ URBANISTYKI,  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA  
ul. Kamienna 10, 57-100 STRZELIN  
tel. 71 392 30 16 do 17, fax 71 392 30 15

Załącznik nr III do decyzji  
Starosty Strzeleckiego  
o udzielenie pozwolenia  
na budowę nr 20312024  
z dnia 04.06.2024



nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
nazwa zamierzenia budowlanego	REWALORYZACJA WNĘTRZA KOŚCIOŁA p.w. Św. Trójcy Przenajświętszej
adres obiektu budowlanego	Siemysławice, 57-130 Przeworno
kategoria projektu budowlanego	X – budynki kultu religijnego
nazwa jednostki ewidencyjnej	021703_2 Przeworno
nazwa i numer obrębu ewidencyjnego	0013 Przeworno
numer ewidencyjny działki	419
imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	Parafia Rzymsko -Katolicka p.w. NMP Królowej Polski ul. Kościelna 1, 57-130 Przeworno

zakres opracowania /branża/	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko specjalność numer uprawnień budowlanych	pieczęćka mgr inż. Krzysztof Wartenberg ARCHITEKT
architektura	Projektant spec. upr. numer upr.	mgr inż. arch. Krzysztof Wartenberg architektoniczna do projektowania bez ogr. 278/88/UW	uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr ewid. upr. 278/88/UW 

## Opracowanie składa się z jednego tomu i zawiera :

- ELEMENT II – projekt architektoniczno-budowlany
- ELEMENT IV – załączniki projektu budowlanego
- ELEMENT I – projekt zagospodarowania działki lub terenu - nie jest objęty zakresem opracowania
- ELEMENT III – projekt techniczny - nie podlega zatwierdzeniu i stanowi osobny tom projektu budowlanego

Wrocław, maj 2024

## SPIS TREŚCI

STAROSTWO POWIATOWE  
W STRZELINIE  
WYDZIAŁ URBANISTYKI,  
ARCHITEKTURY I OCHRONY ŚRODOWISKA  
ul. Kamienna 10, 57-106 STRZELCZÓW  
tel. 71 397 30 10, fax 71 397 30 15

STRONA TYTUŁOWA.....	1
SPIS TREŚCI.....	2
OPIS DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEGO.....	4
1. Dane ogólne .....	4
1.1. Dane ewidencyjne .....	
1.2. Podstawa opracowania .....	
1.3. Materiały wyjściowe .....	
1.4. Przedmiot opracowania .....	
1.5. Cel i zakres opracowania .....	
2. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego .....	4
3. Sposób użytkowania obiektu budowlanego .....	4
4. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego .....	4
5. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego.....	5
6. Projektowany zakres prac budowlano – konserwatorskich .....	5
7. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia.....	10
8. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.....	10
9. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenia lokalne lub blokowe.....	10
10. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczenia lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej.....	11
11. Informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano – instalacyjnego, zapewniającego użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem....	11
12. Informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano – instalacyjnego, zapewniającego użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem....	12
13. Dane dotyczące warunków przeciwpożarowych.....	12
14. Uwagi końcowe .....	12

### SPIS RYSUNKÓW:

1. PLAN SYTUACYJNY .....	1 : 500
2. RZUT PRZYZIEMIA .....	1 : 100
3. PRZEKRÓJ PODŁUŻNY .....	1 : 100
4. PRZEKRÓJ POPRZECZNY .....	1 : 100



# OPIS DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEGO

## 1. DANE OGÓLNE

### 1.1. Dane ewidencyjne

- OBIEKT - zabytkowy kościół p.w. Św. Trójcy Przenajświętszej
- Nr Rej. Zabytków - nr 278/1618, decyzją z dnia 8.04.1966 r.
- ADRES - Siemistawice, gmina Przeworno
- Nr ewid. dz. - nr 419, obręb 0013 Przeworno
- TEMAT - rewaloryzacja wnętrza kościoła
- INWESTOR - Parafia Rzymsko - Katolicka p.w. NMP Królowej Polski  
ul. Kościelna 1, 57-130 Przeworno
- BRANŻA - architektoniczno - budowlana
- FAZA - projekt architektoniczno - budowlany

### 1.2. Podstawa opracowania

- ⇒ zlecenie i umowa z Inwestorem;
- ⇒ wytyczne programowo - funkcjonalne Inwestora;
- ⇒ przepisy prawa budowlanego, obowiązujące rozporządzenia i normy, literatura techniczna.

### 1.3. Materiały wyjściowe

- ⇒ mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1 : 500 do celów opiniodawczych;
- ⇒ własne pomiary inwentaryzacyjne do celów projektowych;
- ⇒ dokumentacja fotograficzna obiektu i występujących uszkodzeń;
- ⇒ studia i materiały historyczne i archiwalne;
- ⇒ wizje lokalne na obiekcie przeprowadzone w marcu 2024.

### 1.4. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest zabytkowy kościół filialny pod wezwaniem Św. Trójcy Przenajświętszej w przysiółku Siemistawice, gm. Przeworno.

Obiekt zlokalizowany jest na wzniesieniu, przy skrzyżowaniu dróg, na skraju wsi. Od zachodu działka sąsiaduje z dawnym budynkiem plebanii, od północy z drogami, a od strony południowej i wschodniej graniczy z terenami wolnostojącej zabudowy zagrodowej i gospodarczej.

Wjazd na teren działki od strony północnej, wejście główne do kościoła od zachodu.

Teren działki od południa i wschodu odgradzony murem kamiennym i przylegającą zabudową gospodarczą, od północy otwarty, dawny mur ogrodzeniowy nie istnieje.

Działka i obejście wokół kościoła porośnięte trawą, od frontu częściowo utwardzone, poza tym teren niezagospodarowany i zaniedbany.

Na terenie działki budynku istnieje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Obiekt jest jednostkowo wpisany do Rejestru Zabytków pod numerem nr 278/1618, decyzją z dnia 8.04.1966 r.

## 1.5. Cel i zakres opracowania

Celem opracowania jest renowacja i poprawa stanu technicznego wnętrza kościoła, a przede wszystkim przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych, poprzez sformułowanie programu prac konserwatorskich wnętrza kościoła, polegającym na zapobieżeniu postępującej destrukcji substancji.

Planowane działania remontowe mają zapobiec dalszej destrukcji obiektu, poprawić jego stan techniczny i podnieść standard użytkowania oraz przywrócić utracone bądź zniszczone elementy i wartości zabytkowe, podnosząc jego walory estetyczne.

Celem planowanych prac jest przeprowadzenie kompleksowych zabiegów konserwatorskich i restauratorskich wnętrza, które to prace powinny doprowadzić do zabezpieczenia zabytku przed negatywnym wpływem skutków użytkowania.

Zakresem remontu objęto remont konserwatorski ścian wewnętrznych wraz z występującym detalem architektonicznym i tynkami, naprawę i renowację posadzek, oraz renowację elementów drewnianych (drzwi i empora organowa).

Zakresem renowacji nie objęto istniejących elementów polichromowanych na sklepieniach, wysklepkach i szpaletach okiennych oraz elementów zachowanego wystroju barokowego (ołtarze, ambona, itp.)

Działania remontowe nie ingerują w istniejący układ konstrukcyjny ścian, stropów i dachu oraz nie obejmują przyłączy i sieci zewnętrznych, które pozostają bez zmian.

Zagospodarowanie działki nie jest objęte zakresem opracowania.

## 2. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Prace remontowe wnętrza budynku kościoła zakwalifikowano do X kategorii obiektów budowlanych – 'budynki kultu religijnego'.

## 3. SPOSÓB UŻYTKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Istniejący sposób użytkowania obiektu jako funkcja sakralna pozostaje bez zmian.

## 4. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO

### 4.1. Rys historyczny

Pierwszy kościół wzmiankowany w roku 1335. Pod koniec XVII w. Siemysławice należały do barona Johanna Ludwiga von Waffenberga, który w latach 1729–1734 ufundował obecny kościół.

W 2 poł. XIX w. kościół restaurowano, w 1945 r. podczas działań wojennych częściowo uszkodzony. Po wojnie obiekt odbudowano w roku 1967 w bardzo uproszczonej formie, wymieniając wszystkie tynki wraz z likwidacją wystroju i detali architektonicznych elewacji, 'ozdabiając' wnętrza współczesnymi wymalowaniami.

### 4.2. Opis obiektu

Kościół barokowy jednonawowy z węższym prezbiterium i 2 aneksami zakrystii i kruch-



ty od wschodu oraz wieżą wychodzącą z wklęsło - wypukłej elewacji zachodniej, zwieńczoną cebulastym hełmem z latarnią.

Bryła kościoła masywna, zwarta, na rzucie prostokąta, wzniesiona w technologii tradycyjnej z kamienia i częściowo cegły, elewacje tynkowane, obecnie pozbawione detalu architektonicznego.

Wieżba dachowa drewniana ciesielska, dach stromy dwuspadowy, parterowe przybudówki zadaszone dachami czterospadowymi, przekrycie dachówką karpiówką.

Od zachodu pod wieżą zachowana kamieniarka portalu wejściowego.

W narożniku północno - zachodnio znajduje się drewniana kręcona klatka schodowa na rzucie eliptycznym, prowadząca na chór i wieżę.

Nawa główna kryta stropem drewnianym z podsufitką i wysklepkami w narożach, prezbiterium przesklepione z lunetami. Okna zwieńczone łękiem zredukowanym, pozbawione opasek.

Po stronie zachodniej empora organowa w konstrukcji drewnianej wsparta na murach i dwóch słupach od strony nawy głównej.

Ściany podłużne artykułowane pilastrami pokrytymi marmoryzacją, w połowie wysokości nawy i prezbiterium wydatne gzymsowanie.

Wewnątrz zachowane częściowo barokowe wyposażenie wnętrza (ołtarze, ambona).

## 5. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE

- 5.1. wymiary zewnętrzne ..... ok. 31,70 m x 18,90 m  
5.2. wysokość obiektu ..... 10,62 m (gzyms), 17,40 m (kalenica), 35,50 m (wieża)  
5.3. powierzchnia użytkowa ..... 77,24 m<sup>2</sup>  
5.4. geometria dachu .....wielo- i czterospadowy/ 50°, 40°, hełm cebulasty  
5.5. liczba kondygnacji..... 1 (nawa), 5 (wieża)  
5.6. kubatura ..... ok. 6 820,00 m<sup>3</sup>

W ramach planowanych prac remontowo - konserwatorskich nie przewiduje się zmiany istniejących gabarytów i kubatury obiektu.

## 6. PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC BUDOWLANO – KONSERWATORSKICH

### 6.1. Stan istniejący

Istniejące wnętrze kościoła jest aktualnie znacznie wyeksploatowane w złym stanie zachowania, noszącym ślady wieloletniego użytkowania bez przeprowadzania bieżących remontów modernizacyjnych.

Od kilkunastu lat w kościele przeprowadzany jest sukcesywny remont zasadniczych elementów konstrukcyjnych obiektu. Część z nich została już zakończona: wieźba dachowa wraz z pokryciem, hełm wieży, kanalizacja drenarska i deszczowa. W miarę możliwości finansowych Inwestora kontynuowana jest renowacja wszystkich elewacji. W zawiązku z powyższym, zasadnicze elementy konstrukcyjne – mury, stropy, wieźba i fundamenty zdolne są do dalszego przenoszenia obciążeń użytkowych.

We wnętrzu tynki w strefie cokołowej wykazują liczne ślady zawilgocenia i zasolenia w postaci łuszczącego się i odpadającego tynku, szczególnie do wys. 1,0 – 1.5 m nad



podłogą, widoczne ślady późniejszych napraw. Długotrwałe zawilgocenia i wysolenia wpływają negatywnie na wystrój wnętrza, niszcząc tynkarską i malarską powierzchnię ścian.

Pozostałe otynkowane partie na ścianach i sufitach miejscami skorodowane, odpierzone i spękanе, powłoki malarskie częściowo odspojone i zniszczone, występują liczne wypłamienia i zacieki.

Posadzka z oryginalnych marmurowych płyt kwadratowych i sześciokątnych w układzie rombowym miejscami pozapadana, część płyt spękana i poszczerbiona, spoiny wypłukane i wykruszone. Pod chórem zachodnim mniejsze kwadratowe płytki XIX-wieczne, również pouszkadzane. Pod ławkami, w miejscu dawnych desek wtórnie wylana posadzka betonowa, aktualnie mocno skorodowana. W zakrystii i kruchcie zniszczone i zawilgocone wtórne posadzki betonowe.

Elementy wykończenia i wyposażenia wnętrza znacznie zużyte i wyeksploatowane, instalacje i osprzęt przestarzałe lub zniszczone.

Skrzydła drzwiowe deskowe i płycinowe uległy zniszczeniu poprzez bieżące użytkowanie obiektu, w szczególności deski brudnikowe, pionowe ramiaki przyzamkowe, listwy przyfilunkowe oraz listwy przymykowe. Stolarka w przeszłości była wielokrotnie malowana, obecny stan powłok wykazuje liczne przetarcia w wyniku uszkodzeń mechanicznych. Zainstalowano dodatkowe zamki lub skoble. Skrzydła osadzone na oryginalnych zawiasach pokrytych farbami w stanie znacznego zużycia, co przełożyło się na wypaczenie geometrii skrzydeł wobec ościeżnicy. Brakuje wielu elementów które zostały powycinane lub zniszczone poprzez bieżące użytkowanie.

Wymieniona drewniana stolarka okienna w stanie bardzo dobrym.

## 6.2. Stan projektowany

Oględziny makroskopowe wnętrza, potwierdzone relacjami lokalnych 'świadków historii' pozwalają przypuszczać, iż wszystkie (a przynajmniej większość) tynków została wymieniona w trakcie powojennego remontu.

Aktualnie na ścianach znajdują się wtórne tynki cementowo - wapienne, a na nich max. dwie współczesne powłoki malarskie z farb emulsyjnych. Dodatkowo, w trakcie powojennych działań remontowych sklepienia prezbiterium, wysklepki w nawie i szpalety okienne zostały opatrzone współczesnymi 'polichromiami', a pilastry marmoryzacją, nawiązując do hipotetycznego wystroju barokowego. Wymalowania te, mimo wątpliwej wartości artystycznej, w międzyczasie osiągnęły już pewną wartość historyczno-emocjonalną, istotną dla lokalnej społeczności i stały się specyficznym świadectwem działań restauratorskich okresu odbudowy powojennej.

Wątpliwości te zostaną rozstrzygnięte po ustawieniu rusztowań, kiedy to zostaną przeprowadzone dalsze sondażowe odkrywki stratygraficzne (szczególnie w załomach detalu), celem stwierdzenia ewentualnego występowania oryginalnych powłok malarskich. Mogłoby to stanowić potwierdzenie słuszności doboru kolorów oraz dokonania ewentualnych korekt. Ostateczne decyzje zostaną podjęte w trakcie realizacji, w uzgodnieniu z DWKZ.

### Zakres robót rewaloryzacyjnych:

Istniejące wnętrze Kościoła i zachowany wystrój pozostają bez zmian, pozostawiając historyczny kontekst przestrzenny w stanie oryginalnym. Działania rewaloryzacyjne



sprowadzają się jedynie do poprawy stanu technicznego i estetycznego wszystkich elementów wnętrza.

W uzgodnieniu z Inwestorem zdecydowano o pozostawieniu wtórnych wymalowań, poddając renowacji jedynie monochromatyczne partie tynkarskie ścian i sufitów oraz detal architektoniczny.

Pierwszym etapem jest przeprowadzenie niezbędnych napraw oraz koniecznych prac zabezpieczających i remontowych, tak aby:

- zlikwidować potencjalne zagrożenie awarią;
- powstrzymać postępujące zniszczenia;
- przedłużyć przyszłą eksploatację obiektu.

W ramach planowanych działań remontowych przewidziano:

- naprawę i renowację tynków z detalem architektonicznym
  - naprawę posadzki w nawie i prezbiterium z ułożeniem podłogi pod ławkami
  - wykonanie nowych posadzek kamiennych w zakrystii i kruchcie
  - malowanie ścian i sufitów, z wyjątkiem polichromii
  - renowację drzwi wewnętrznych i zewnętrznych
  - renowację konstrukcji drewnianej empory organowej
- istniejąca stolarka okienna – do zachowania bez zmian

Na tynkowanych ścianach wewnętrznych należy zastosować paroprzepuszczalne farby silikatowe, umożliwiające jednocześnie dyfuzję i wilgoci i pary wodnej.

#### Prace przygotowawcze

Z przestrzeni prezbiterium i nawy usunąć wszystkie możliwe do wyniesienia ruchome elementy wyposażenia, zdemontować skrzydła drzwiowe przeznaczone do renowacji, pozostałe elementy (ambona, ołtarze, itp.) zabezpieczyć foliami.

Z powierzchni w obrębie prezbiterium i nawy ścian należy usunąć wszystkie usunąć wtórne okucia, elementy metalowe, kołki, itp. oraz prowadzone natynkowo przewody i kable. Po sprawdzeniu ich przydatności i celowości do dalszego wykorzystania, oraz ewentualnym rozplanowaniu nowych gniazd wtykowych, należy je poprowadzić pod tynkiem, na wysokości 30 cm nad posadzką.

Po ustawieniu rusztowań zbadać dokładnie stan tynków ścian i sklepień i w zależności od ich stanu technicznego oznaczyć partie nadające się do zachowania i naprawy lub usunięcia.

#### Prace tynkarskie

Na wszystkich ścianach wewnętrznych, w miejscach, gdzie występują zawilgocenia i widoczne wykwity soli, należy całkowicie usunąć partie tynku zniszczonego i zastąpić go tynkiem renowacyjnym, dającym gwarancję długotrwałego zachowania z warstwą magazynującą typu GP - według wymagań WTA 2-2-91. W strefie cokołowej do wysokości ok. 1,5 ÷ 2,0 m należy całkowicie usunąć tynk i zastąpić go systemem tynków renowacyjnych w systemie WTA firmy Keim, Baumit, Optolith, itp. W miejscach występowania pleśni i glonów przed nałożeniem tynku powierzchnię muru należy pokryć preparatem grzybobójczym.

Po dokonaniu szczegółowych oględzin po ustawieniu rusztowania może zaistnieć konieczność zastosowania tynku renowacyjnego również w innych, wyższych partiach ścian i wysklepek, np. w miejscach długotrwałych zacieków wodami deszczowymi







Wszystkie naprawy i uzupełnienia wykonać przy użyciu markowych zapraw sztukatorskich (np. Keim, Baunit, lub Tubag, czy Optolith).

STANOWISZCZKO  
W STRZELINIE  
WYDZIAŁ OŚWIATY  
ARCHEOLOGICZNY  
ul. Toruńska 10, 87-400 STRZELIN  
tel. 71 332 30 16 do 17, fax 71 332 30 15

### Podłogi i posadzki

Rozebrać zniszczone podesty drewniane pod ołtarzami bocznymi, po ich uprzednim przemieszczeniu i zabezpieczeniu foliami. Spod podestów ostrożnie usunąć zachowane płyty posadzkowe (do późniejszych uzupełnień). Wykorytować podłoże na głębokość ok. 30 cm i wykonać fundament betonowy/murowany wielkości dawnego podestu wys. 15 cm (jak istniejące). Całość obłożyć nowymi płytkami posadzkowymi. W polach pod ławkami skuć na głębokość warstwę betonu i wykorytować na głębokość 20 cm. Podłoże wyrównać i wykonać papową izolację przeciwwilgociową, a na niej ułożyć folię. Zamocować zaimpregnowane legary 80 x 100 mm, między nimi płyty z wełny mineralnej, wierzchem przekryć folią. Na legarach ułożyć podłogę z desek sosnowych gr. 32 mm.

W zakrystii i kruchcie wykonać takie same czynności jw. Na warstwie folii ułożyć płyty ze styropianu ekstrudowanego gr. 10 cm, przekryć folią i wylać jastrych cementowy gr. 4.5 cm, zbrojony siatką/mikrowłóknami. Nowe posadzki ułożyć układzie karo z płyt marmurowych 30 x 30 cm.

W miejscach 'zapadniętych' ostrożnie zdemontować płytki oryginalne. Sprawdzić stan podłoża, podsypać drobnofrakcyjnym kruszywem i utwardzić. Wierzchem odtworzyć układ oryginalny z płytek z odzysku.

W ramach prac posadzkarskich ostrożnie zdemontować marmurowe stopnice przy balaskach, sprawdzić stan podłoża i ponownie ułożyć likwidując 'klawiszowanie'.

Pozostałe oryginalne posadzki w nawie i prezbiterium poddać renowacji. Całość oczyścić i umyć, płytki brakujące i uszkodzone uzupełnić lub wymienić. Posadzkę w całym kościele wyspoinować.

### Elementy drewniane

Do renowacji przewidziano wewnętrzne skrzydła drzwiowe i drewnianą konstrukcję empory. Wyprzedzająco przeprowadzić badania stratygraficzne, celem ustalenia pierwotnego koloru drewna i metalu.

Istniejące skrzydła drzwiowe należy zdemontować, usunąć wtórne powłoki malarskie, termicznie, chemicznie lub mechanicznie. Uszkodzone ramiaki drzwiowe, pęknięcia na filungach drzwiowych i na łączeniu listew przyfilungowych naprawić poprzez flekowanie i piórowanie. Uzupełnić zewnętrzne deski brudnikowe skrzydeł drzwiowych na wzór istniejących. Całość przeszlifować papierem ściernym o gradacji 60 – 150. Jako warstwę ochronną zastosować system chemiczny lazur i impregnatów firm Remmers Tikkurila, Nelf, Tecnos lub równoważnych. Malowanie tylko pędzlem, podkładowo i dwukrotnie nawierzchniowo.

Zdemontować elementy metalowe i żelazne z drewnianych konstrukcji drzwi, oczyścić chemicznie i mechanicznie. Brakujące okucia stalowe wykonać na wzór istniejących. Elementy zabezpieczyć antykorozyjne środkiem taninowym; malowanie końcowe emalią alkidową lub dwuskładnikową farbą poliuretanową.

Skrzydła drzwiowe wycentrować względem ościeża i zakuć nowe zamki wpuszczane pod wkładkę patentową. Zamontować w miejscach oryginalnych.



### Kolorystyka

We wstępie proponowanym rozwiązaniu powtarza się zasadę typowej dla Śląska prostej, barokowej kolorystyki w barwach jasnych, stonowanych, z odrębnym, jaśniejszym podkreśleniem detalu architektonicznego (opaski, gzymsy, blendy itp.) w odcieniach bieli - tzw. stare wapno, złamane kolorem zasadniczym ścian.

Ostateczny dobór koloru nastąpi analizie wyników badań stratygraficznych i wykonaniu prób kolorystycznych na ścianie - po akceptacji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

### Prace malarskie

Do rozpoczęcia prac malarskich można przystąpić po okresie sezonowania, czyli całkowitym wyschnięciu nowych tynków i szpachli (tj. po ok. 2 - 3 tygodniach, przyjmując 1 dzień schnięcia na 1 mm grubości tynku).

Całość ścian wewnętrznych malować dwukrotnie farbami silikatowymi - zolowymi w systemie Keim-Innostar w odstępie 12 godzinnym :

- powłoka gruntująca: Innostar Grob - rozcieńczony materiałem Spezialfixativ 10%, zabarwiony w kierunku koloru ostatecznego,
- powłoka wierzchnia: Innostar (dopuszczalne rozcieńczenie farby wynosi 5%, wyłącznie przy pomocy Spezialfixativ).

Malować przy użyciu szczotek lub pędzli ruchem krzyżkowym, stosując zasadę „mokrym na mokre” bez przerw, zakańczając jednorazowe „dniówki” na fragmentach elewacji odciętych elementami architektonicznymi – gzyms, pilaster, naroże, itp.

Całość prac przeprowadzić w okresie wiosenno - jesiennym przy sprzyjających warunkach pogodowych, w temperaturach dodatnich. Należy unikać wykonywania uzupełnień tynkarskich w temp. poniżej + 5°C, a zdecydowanie nie zezwala się na stosowanie zabiegów hydrofobizacyjnych i wykonywania prac malarskich

## **7. OPINIA GEOTECHNICZNA I INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Projektowany zakres robót nie przewiduje ingerencji w istniejące posadowienie i fundamenty pod ścianami konstrukcyjnymi budynku.

## **8. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH ORAZ LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Nie dotyczy.

## **9. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE**

9.1. Zaopatrzenie i jakość wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzenia ścieków oraz wód opadowych:



Odprowadzanie wód deszczowych będzie realizowane analogicznie jak do tej pory poprzez system rynnowy na teren zielony nieruchomości. Z uwagi na tą samą powierzchnię spływu, ilość ścieków deszczowych nie ulegnie zmianie.

9.2. Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się:

Bez zmian - brak zanieczyszczeń gazowych, pyłowych i płynnych.

9.3. Rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów:

Ilość oraz rodzaj gromadzonych odpadów nie ulegają zmianie; jednocześnie nie przewiduje się gromadzenia żadnych substancji wpływających negatywnie na środowisko.

9.4. Właściwości akustyczne oraz emisja drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się:

Brak emisji tego typu czynników.

9.5. Wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne:

Obiekt nie oddziałuje w sposób szczególny na w/w czynniki. Projektowany remont wnętrza nie wpłynie na zmianę drzewostanu oraz na wody powierzchniowe i podziemne, a aktualne oddziaływanie pozostanie bez zmian.

#### 10. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO, W TYM ZDECENTRALIZOWANYCH SYSTEMÓW DOSTAWY ENERGII OPARTYCH NA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH, KOGENERACJĘ, OGRZEWANIE LUB CHŁODZENIA LOKALNE LUB BLOKOWE

Z uwagi na osadzenie budynku kościoła w istniejącej infrastrukturze technicznej i urbanistycznej, obiekt po remoncie pozostanie nadal nieogrzewany.

Struktura obiektu i jego parametry oraz brak dostępnych możliwości technicznych i ekonomicznych uniemożliwiają zastosowanie innych alternatywnych źródeł energii – źródła odnawialne, lub alternatywne jak sieć ciepła, kogeneracja czy pompy ciepła.

#### 11. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ

Nie istnieje potrzeba przeprowadzania takiej analizy, gdyż obiekt pozostanie nadal nieogrzewany.



## 12. INFORMACJA O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO – INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCEGO UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM

Kościół będzie pozostać dalej wyposażony w istniejącą instalację elektryczną, zasilaną z przyłącza istniejącego na terenie działki, zapewniając bezpieczne użytkowanie obiektu budowlanego, zgodnie z przeznaczeniem.

## 13. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW PRZECIWPOŻAROWYCH

Planowany zakres robót renowacyjno - konserwatorskich wnętrza kościoła nie wpływa i nie zmienia istniejących warunków przeciwpożarowych obiektu.

## 14. UWAGI KOŃCOWE

- o pozostałe nieuściśnione kwestie techniczne należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i konserwatorską, zasadami wiedzy technicznej i oraz polskimi normami;
- o ostateczny i docelowy zakres prac naprawczych i zabezpieczających może ulec rozszerzeniu lub modyfikacji w zależności od zastanej sytuacji po dokonaniu stosownych odkrywek podczas stałego monitoringu robót, a jednocześnie będzie ustalany na bieżąco w miarę postępu robót w porozumieniu z Urzędem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- o materiały i elementy konstrukcyjne użyte do wykonawstwa i renowacji powinny posiadać wymagane certyfikaty lub atesty dopuszczające do stosowania w budownictwie. Do prac konserwatorskich zaleca się stosowanie markowych produktów renomowanych firm, jak Remmers, Deitermann, Schomburg, Keim, Optolith, Baunit lub podobne;
- o wszystkie prace konserwatorskie należy powierzyć firmom specjalistycznym, posiadającym kwalifikacje do ich wykonania. Prace te muszą być nadzorowane przez osoby posiadające uprawnienia do prowadzenia prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomych;
- o roboty remontowo - budowlane wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru poszczególnych rodzajów robót oraz technologiami wykonania poddanymi przez producentów materiałów;
- o prace budowlane powinny być prowadzone zgodnie z obowiązującymi warunkami technicznymi, przepisami BHP i ppoż. pod kierunkiem i nadzorem osób do tego uprawnionych;
- o wszystkie wymiary sprawdzić na budowie;
- o wszelkie niejasności, nieprzewidziane sytuacje i wątpliwości wynikłe z odkrywek lub rozbiórek oraz ewentualne zmiany w przyjętych rozwiązaniach - do konsultacji bieżącej projektantem i uzgodnienia z Inwestorem w trybie nadzoru autorskiego i konserwatorskiego.

Ing. Zdzisław Wątorberg  
ARCHITEKT  
uprawniony do prac konserwatorskich  
przy zabytkach nieruchomych  
nr swid. upr. 11.111.34.149/88